



„Ein wunderschöner Film über die Natur des Menschen.“

Cineanalysis

INHALT

Nebensaison auf Mallorca. Alfie, Annie und Pere könnten unterschiedlicher nicht sein, doch alle drei zieht es auf die Sehnsuchtsinsel, um dort ihre Träume wahr werden zu lassen. Der schüchterne Alfie ist mit seinen dicken Eltern auf dem Campingplatz und sehnt sich nach einem Urlaubsflirt und coolen Partys. Annie ist zwar nicht mehr die Jüngste, aber einen potentiellen Liebhaber hat sie schon. Jetzt muss sie nur noch ihre Seniorenreisegruppe abwimmeln und ihn treffen. Und Pere würde einfach alles tun, damit seine kleine Tochter einen unvergesslichen Geburtstag hat – sogar die Touristenbimmelbahn entführen!

PARASOL - MALLORCA IM SCHATTEN zeigt Mallorca, wie man es noch nicht gesehen hat. Abseits von Strand und Party ist die Urlaubsinsel Nummer 1 ein Sehnsuchtsort für Außenseiter, die endlich ihr Glück finden möchten. Im Stil von Ulrich Seidl und Roy Andersson zeigt der Film voll groteskem Humor und mit viel Liebe für seine skurrilen Figuren deren Willen, etwas in ihrem Leben zu verändern und sich durch nichts und niemanden davon abhalten zu lassen.



„Voller Liebe und Humor.“

La Libre

DER REGISSEUR ÜBER PARASOL – MALLORCA IM SCHATTEN

Die Menschen in PARASOL - MALLORCA IM SCHATTEN sind einsam. Es ist eine körperliche Einsamkeit gepaart mit der Sehnsucht nach Liebe und Anerkennung. Jede der Figuren entscheidet sich jedoch eines Tages dafür, dieser Einsamkeit um jeden Preis zu entfliehen – selbst wenn dies bedeuten sollte Fehlentscheidungen zu treffen, sich dabei mit den Falschen zu umgeben oder sich zu verletzen. Sie können einfach nicht mehr tatenlos ihr Leben an sich vorüber ziehen lassen. Nach meinen Vorgängerfilmen DIMANCHES und SILENT RADIO wollte ich zeigen, wie wir Menschen im Angesicht von Einsamkeit und innerer Leere agieren und wie wir mit der Absurdität unseres Lebens umgehen. Dabei kam ich ganz selbstverständlich auf das Thema Tourismus. Es sagt viel über die Leere in uns aus, wie wir mit allen Mitteln versuchen, unseren Urlaub mit Aktivitäten und Beschäftigungen auszufüllen. Dabei zeigt sich die Einsamkeit die uns heute allen inne ist. Die Reise an einen anderen Ort ist wie die unmögliche Flucht aus der kleinen Welt unseres Lebens, die sich stetig enger um uns schließt. Um den Philosophen Emil Cioran zu zitieren: „Die größte Sorge der meisten Menschen ist es, der Langeweile ihres Lebens zu entfliehen“. Er meinte außerdem, der Erfolg den Entertainment und Unterhaltung haben, stelle die erbärmliche Natur der Menschen bloß. Meine Figuren sind aktiv auf der Suche. Sie befinden sich in Situationen, die sie dazu zwingen, sich von einer erbärmlichen Seite zu zeigen und geben dabei ihre sensible Menschlichkeit preis.



„Melancholisch-humorvoll, mit feiner Ironie“

Cineuropa

REGISSEUR VALÉRY ROSIER

Valéry Rosier, 1977 in Belgien geboren, arbeitete zunächst zusammen mit dem belgischen Künstler Pierre de Mûelenaere an Videokunstprojekten. 2011 führte er Regie bei DIMANCHES, für den er u.a. den Kodak Discovery Award bei der Semaine de la Critique auf dem Filmfestival in Cannes gewann. Es folgte seine erste Dokumentation SILENCE RADIO, die ebenfalls mehrere prestigeträchtige Preise erhielt. PARASOL – MALLORCA IM SCHATTEN ist sein erster Spielfilm.



Foto: cinergie.be



PARASOL – MALLORCA IM SCHATTEN

Belgien

englisch, spanisch, französisch mit deutschen Untertiteln

75 Minuten

Regie: Valéry Rosier

Drehbuch: Valéry Rosier, Matthieu Donck

Kamera: Olivier Boonjing

Schnitt: Nicolas Rumpl

Ton: Arnaud Calvar, Maxence Riffault, Yann-Elie Gorans, David Vranken

Tonschnitt: David Vranken

Musik: Cyrille de Haes, Manuel Roland

Ausführender Produzent: Benoit Roland / Wrong Men

Koproduzent: Amaury Rosier / Datcha Film

Mit:

Alfie Thomson

Alfie

Pere Yosko

Pere

Julienne Goeffers

Annie

Christian Carre

Christian

Delphine Théodore

Rezeptionistin

Ahilen Saldano

Ahilen



KONTAKT

[eksystement distribution]
Parkstraße 20
80339 München
Tel: +49 89 600 352 83
Fax: +49 89 99 953 993
info@eksystement.com
www.eksystement.com